

# 自然与人类：稻作文化下的生物多样性保护之道

复旦大学-邓爱

稻，是生命的延续，是粮食的源泉，更是人类与自然相融的见证者。

在时光的长河中，有一种文化，如同涓涓细流，流淌在日本大地上，它承载着人类与自然共生的智慧，这便是稻作文化。稻作文化是日本农业传统的重要组成部分，也是日本文化和生活方式的象征之一。在这个以稻作为核心的文化体系中，自然与人类的关系得到了深刻的体现，同时也展示了一种可持续发展的生物多样性保护之道。

人类学家大贯惠美子有一本书，叫做《作为自我的稻米：日本人穿越时间的身份认同》，作者在书中深入探讨了稻作在日本文化中的独特地位。通过对历史文献、民俗学资料的研究，他呈现了稻作文化在日本的演变过程，从古代的神话传说到现代的农业实践，从皇室到民间，从祭祀到其他习俗，稻米都扮演了至关重要的角色。翻开这本书，仿佛穿越时光的长廊，走进了古老的日本。在这之中，时光如细密的线索，贯穿起古往今来人们对稻作的探索和传承。稻作背后的历史时光是一部不朽的诗篇，记录了日本人民与土地相伴相生的奋斗史。每一个时代都留下了勤劳耕作的足迹，也铸就了稻作文化传承的坚韧意志。

稻作文化在日本的历史可以追溯至古代的深远岁月。水稻及栽培技术由中国东传而来后，在日本群岛播种开来，日本人的生活方式从采集和狩猎向农耕时代转变，从山林向低洼处、河流处迁徙，形成了独特而丰富的稻作文明。

稻作在日本文化中占据着崇高地位，被奉为家族传承的珍宝。因喜爱稻米，日本人养成了以米为原料的“饭粥糕粽”的饮食方式。稻米中富含复合碳水化合物、蛋白质、脂肪等营养成分，是人类所需能量的重要来源。此外，稻米中还富含维生素、矿物质等，对于保持人类的健康至关重要。以稻米为主食的饮食模式也被认为是日本人长寿和健康的秘诀之一。

稻作文化的传承不仅仅是一种生活方式，更是一种生态伦理的延续。稻米作为日本人的主食，承载着他们的生活情感和文化认同。从种植到丰收，从厨房到餐桌，这其中串联着一条生态链条，将人、土地、食物紧密相连。丰收的稻谷不仅满足了人们的温饱需求，更成为了许多重要的节日和仪式的深深烙印。初夏蒔秧苗，夏季稻田蛙鸣，秋季稻米成熟，冬季捣年糕，祭祀诸神，与稻作紧密相连。

在丰年祭、稻荷祭等庆典中，人们向大地表达感激之情，也表达了对自然恩赐的敬仰之意。稻米不仅仅是一种食物，更是一种精神寄托，承载着人们对丰收、幸福和生活安定的向往。

稻作文化的传承中蕴含着丰富的智慧。在传统的稻作文化中，农民们通过繁复的农事活动与自然相互交融，形成了一套适应自然规律的农业技术与管理方法。他们仔细观察天象、倾听土地的声音，依据自然的规律进行农事活动，如选时种植、掌握灌溉、调节水位等。他们懂得如何合理利用水资源，保持湿地的生态平衡。他们也懂得如何进行轮作休耕，保持土地的肥沃度，避免土地的过度耗损。使得农田成为了一个自给自足的生态系统。这种人与自然的互动方式反映了一种深刻的生态共生观念，使得人类不再是生态系统的破坏者，而是其一部分，共同参与到自然的生态平衡中。

稻作文化不仅影响了农田生态系统，也对整个农业生态系统的保护起到了积极的推动作用。在传统的稻作文化中，人们常常会将稻田与其他农作物相结合，形成了多样化的农业生态系统，包括了水稻、鱼类、昆虫等多种生物。稻田提供了一个良好的生活环境。在稻田中，水通过植物的根系，不仅能够被有效吸收和利用，同时也能够净化水质，提升水体的生态健康。稻根深入土壤，为土壤微生物提供了栖息之地，稻草成了昆虫们的家园，而在水中，各类鱼类繁衍生息，形成了一个生态链的奇妙乐章。这片湿地生态系统的存在，保护了许多珍稀物种的栖息地，让生物多样性在这片土地上得到了传承与繁衍。稻田既是农人们劳作的地方，也是虫鱼鸟兽们栖息繁衍的天堂。稻作文化如同一片生态的花环，将各种生灵紧密地编织在一起，和谐共存。

在日本的土地上，稻作文化犹如一幅古老而神秘的画卷，绵延千年，扎根于人们的心灵深处。稻作被视为生命的恩赐，象征着丰饶与祥和，是大地母亲的慷慨馈赠。田间的稻香扑鼻，宛如一曲自然的歌谣，唱响着人与土地共生共荣的史诗。种稻、收割、享用丰硕的成果，不仅仅是一种农事，更是一种生活的仪式，一种对自然的感恩。稻作成为日本人精神寄托的象征，连接着过去、现在和未来的时空纽带。

在日本的稻作文化中，我们感受到了人类与自然共生的智慧，也看到了人类在与自然相处中所体悟到的哲学思考。稻作文化不仅是农业的发展，更是一种生

命的诗篇，一部人类与自然共同创作的史诗，为我们提供了一种可持续发展的生物多样性保护之道。在这片土地上，稻作文化如一首动人的乐章，唤起了人类与自然和谐共舞的美好愿景，我们在这个旋律中翩翩起舞，传承着生态共生的精神，继续谱写着生物多样性的新篇章，与自然合歌而鸣。

阅读书目：大贯惠美子：《作为自我的稻米：日本人穿越时间的身份认同》，石峰译，商务印书馆 2015 年版。