

“樱之镜”中看生物多样性保护与日本社会发展变迁

——读阿部菜穗子《樱格拉姆：拯救日本樱花的英国人》

北京大学-王敬淇

平安时代后期的日本僧侣诗人西行曾将樱花看作心中菩提，在和歌中咏道：

吾心中所愿

春日樱花树下死

二月十五日圆日¹

英国园艺家、鸟类学专家、樱花守护人，也是《樱格拉姆》一书的主角科林伍德·英格拉姆曾在日记中这样描述自己看到樱花盛开时的心情：

我长时间地坐在那里，只是静静地感受着这美景缓缓渗透我的灵魂。²

樱花是日本民间公认的国花，凝聚了这个民族对“美”的感知与体认。樱花也穿越国界，将其生而纯净、发而热烈、凋落亦缤纷绚烂的美好姿态写进世界各地的春天，凝结起世界人民欣赏生物之美、自然之美的默契与共识。但这位美的精灵，也曾受到日本社会发展变迁的影响，经历了品种多样性急剧减少、多个品种濒于绝种的磨难。

日本新闻工作者、纪实文学家阿部菜穗子的《樱格拉姆：拯救日本樱花的英国人》一书从一位英国爱樱人士科林伍德·英格拉姆的一生出发，记录了樱花在英日两国的传播史、保护史。书中第四章特别就日本樱花的历史做了梳理。可以说，樱花的保护史也是一部生动的日本社会发展史。

从日本作为农耕民族在日本列岛定居开始，樱花就陪伴着这个民族生长起来。樱花的繁殖机制独特，只有基因不同的异株樱树才能完成授粉，这就使得野生樱花的每棵树都略带差异，成就了其原生的多样性。古时的日本农民认为山神为守护稻米而栖身于樱花花瓣之间，樱花开放便提醒着人们开始插秧，樱花逐渐成为最早的村庄共同体的象征和民间信仰的对象，体现着人与自然朴素而浪漫的交流互动。时至九世纪，随着日本民族的主体性逐渐觉醒，

¹ 《英格拉姆：拯救日本樱花的英国人》，（日）阿布莱穗子著；张秀梅译。——北京：社会科学文献出版社，2021.8.第129-130页。

² 《英格拉姆：拯救日本樱花的英国人》，（日）阿布莱穗子著；张秀梅译。——北京：社会科学文献出版社，2021.8.第65页。

日本人越发渴求摆脱对中国文化的全盘接受，樱花被选作这个新觉民族的象征，日本人对樱花的爱更为热切和深邃。樱花也越发受到贵族青睐，不断被种植和迁移，栽培品种不断增加，江户时代樱花种植进入全盛时期。

19世纪中叶到末期，这一局面发生了巨大变化。这一时期，日本社会经历了史无前例的动荡和变革，西方人带着“近代化”的潮流打开了日本国门，樱花受到了巨大冲击。正如英格拉姆在日记中遗憾写到的，随着西洋建筑、景观席卷日本，日本社会失去了原本的审美意趣，失去了欣赏不同品类樱花的耐心和闲趣，只热衷于花朵是否华丽；与之相伴，商业主义浪潮下很多品种的樱花因为需求量小、生长周期长，经济效益不佳而逐渐被市场淘汰；明治政府又急于建设新时代城市景观，批量推广种植一种叫作“染井吉野”的速生樱花，其他品种的樱花逐渐被排挤出人们的视线。

而这一景观的形成，又与日本军国主义化进程基本同步，樱花不再多种共存、连绵开放、次第生长而是同时开放、瞬时全部凋落的特点恰好呼应了军国主义的精神内核。这一时期，欣赏樱花的焦点不再集中于它的生机与绽放，而是转向了它的凋零与死亡——真正优秀的人应当像樱花倏而凋落那样成为毫不留恋为国赴死，逐渐形成标榜毁灭的“樱花意识形态”。

随着日本社会变迁而急剧恶化的樱花生态让人不禁扼腕，贯穿其中的物种保护行动便显得格外亮眼和感人。英格拉姆见证了樱花生态在日本的变迁，多次警告日本樱花多样性告急。《樱格拉姆》一书正是从英格拉姆的生平视角，讲述了很多日内外爱樱人士保护对樱花多样性做出的努力，从穿越重洋的一株株樱花接穗，到英格拉姆在大陆另一岸建造“樱花植物园”为珍稀品种留存遗株；从樱之会和众多日本学者在极权浪潮中保持清醒并为樱花多样性仗义执言，到荒川堤上拒种“染井吉野”而是留住78种里樱的逆行坚守，都让人感喟于前辈们对生物多样性保护的敏锐和担当。

本文题目采取“樱之镜”这一比喻，正是因为樱花生态变化和保护的历史生动反映了日本政治、经济、社会、思想、文化等多方面的变迁，是一部别样的日本民族发展史。综合前文我们能够感受到，从一个国家怎样对待栖息其间的动植物，就可以看出这个国家怎样定义自身价值、怎样看待自身传统以及怎样选择发展道路。那么，生物多样性的保护既要与国家发展相结合，又要警惕社会变迁带来的负面影响，遵循其自身规律，尊重自然的独立地位。同时，我也看到了生物多样性保护超越国界的一面，那是出于人们对生物之美、自然之美发自内心的爱。这种爱是无关功利的审美活动和精神享受，是面对动植物生灵时无法释怀的“不忍之心”，这才有了爱樱人士携手保护樱花多样性的艰苦卓绝。

在我的记忆中，从小学到中学再到大学，每个伴我成长的校园里都有樱花的身影。每每春日，当我面对纯净如斯、绚丽如斯的樱花时，也会感到那种超越国家和种族的生命之美，感受到那灵魂深处与所有人类同频的悸动。愿樱花多样之美常伴人间。

参考文献：《英格拉姆：拯救日本樱花的英国人》，（日）阿布莱穗子著；张秀梅译。——北京：社会科学文献出版社，2021.8.