

一首伟大与渺小的变奏曲：人类与自然的博弈

——读日本科幻小说集《红雨》有感

李关月-云南大学

被称为日本推理小说“鬼才”的贵志祐介延续其备受中日韩读者喜爱的《黑屋》中的恐怖风格，自其经典之作《来自新世界》夺得第29届日本科幻大奖后，他继续以现代社会问题及人性选择为核心内容，于2015年开始连载反乌托邦题材的中短篇小说集《红雨》（日语名《罪人の選択》）。该小说集在今年出版后因其深刻的寓意和对人与自然等问题的多重探讨引起了国内外的巨大反响。

失控的“权杖”与被万物制约的“灵长”

人类从原始的刀耕火种开始生息，17、18世纪伴随着启蒙主义、理性主义思潮，现代科技迅速发展。到19世纪，人类利用手中的“权杖”——石油，一步步打造出遍布地球的现代都市，代替上帝成为了新世界的神。

然而，这柄“权杖”并非万能。在小说中，为解决石油枯竭的问题，人类妄图通过基因工程创造出能将光合作用提升至极限的生物绿色能源藻类，为人类打开通往“美丽新世界”的大门，却意外地创造出噬主的“弗兰肯斯坦”——血泥藻。这种藻类能够入侵所有生物的细胞，并随着红雨遍布了整个地球。单一的血泥藻不会有多大的毒性，但正因红雨的存在，才能制霸全球。小说一方面可能汲取了井伏鱒二《黑雨》的些许灵感：原子弹在广岛爆炸后的当地废墟对人体有致命的辐射，但谁也没想到爆炸时的蘑菇云颗粒在千里之外所降下的黑雨竟然也能致人死命。另一方面则是对历史真实事件的思考：2001年7月25日，印度喀拉拉邦南部连下两个月的红雨，并释放50吨孢子。15年后科学家揭示了最为可能的真相——远在6000多公里之外的奥地利藻类孢子竟然随着大气环流产生的降雨飘落此地。

莎士比亚有言，“人是宇宙的精华，万物的灵长”。不过很多人只是看到了“灵长”，却没有看到这前面的“万物”。人并非造物主，而是万物之一，也是包括海洋在内的所有生态系统中的一员。红雨的危机，正是生态系统中生物与环境相互作用和影响的极佳案例。地球生态系统是整一的存在，牵一发而动全身。人类对自然的任何改变和干预都会像蝴蝶效应一般在未来导致深远的影响和后

果。在小说《红雨》中，一枚不起眼的人工编辑的细胞为生态系统内的所有生物带来了灭顶之灾。在现实生活中，人类依仗石油的力量成为新的神明，但燃放石油时所释放的二氧化碳却成为了全球气候变暖的罪魁祸首，导致了生态系统的破坏、生物多样性的丧失等严重后果。

人类觉醒：“穹顶”和“贫民窟”对立与合作

世上没有后悔药。在人类的科技远没有达到能穿越时空改变曾经的所作所为的当下，过去的事件已经成为奠定未来发展的不可逆事实。面对已经产生的诸多问题和后果，如何亡羊补牢是最切实可行的措施和方法。而这需要每一个人的努力。“穹顶”是人类能力所到达的极限，也是与被红雨洗劫的混沌世界相隔离的“伊甸园”。“贫民窟”除了现实层面的贫困外，还有“弃民”之意。曾经，发达国家将污染转移至落后国家，以其环境为代价使得自身获得发展，这不正是“穹顶”世界对“贫民窟”世界所作之事吗？但是污染的转移并不是釜底抽薪的做法，“穹顶”对红雨的绝对排斥也仅仅是起到立竿见影的短暂效果而已。真正的拯救之路还在于共谋与合作。

《红雨》的女主人公瑞树出生贫民窟，趋利避害的本性使她抛弃了在蔽舍瓦屋的父亲，来到科技发达的穹顶进行研究。拥有两种身份的瑞树意识到，对红雨绝对排斥的“穹顶”是不可能找到红雨的克星的，因为只有贫民窟才有充足的实验素材和研究案例。这些实验素材正如使人类分辨善恶的“智慧果”一般，与红雨对抗的关键之匙等待着瑞树去寻找。于是瑞树自己成为了那条“蛇”。神圣空间可以闯入世俗空间，人类以此为基点从混沌之中创造世界；同样，世俗空间（红雨世界）的入侵也会将神圣空间“祛魅化”。在她将“贫民窟”的红雨样本带入的那一刻，“穹顶”所构筑的神圣“伊甸园”便被解构了，并转向其另一面。与之同时，瑞树也因违反禁忌而被驱逐。瑞树在科技发达的穹顶的研究终止了，但真正切之有效的研究自此拉开了序幕。

种下希望：“总有一天，这雨会变透明的”

人类是伟大的，似乎人类已经“征服”了自然。但人类也是渺小的，这种所谓“征服”在地球的生态演化系统中不过是沧海一粟般的存在，并且在此过程中

产生的危机正亟待人类解决。而今，人类只能尽力延缓全球变暖的速度，努力阻止这一趋势的蔓延。《红雨》中的研究者寄希望于自然能够演化出血泥藻的天敌……尽管人类，我们，已经无法彻底改变这个不知去向何方的世界，小说依然为整个人类的未来种下了希望的种子。

无论世界变化如何，还是要保持对人类的信心。正如法国思想家帕斯卡尔在《思想录》中所言，人如苇草一般脆弱，但又因其有思想，就比致他于死命的自然更加高贵，也更加伟大。所以，小说最后还是给我们留下了美好的期待：“总有一天，这雨会变透明的”。作为读者的我也相信：从现在开始，人类的抗争和思考，点滴的作为，最终也一定会点燃未来的希望。即使希望是如此渺小，如同原野上的一点星火，如同黎明即起时的一抹微光。